

Vladimir Tatarević



NARODNI MUZEJ CRNE GORE
ATELJE DADO

CETINJE, SEPTEMBAR 2008.



Spartanci

(Iz ciklusa Sila tela)

Sve što nas pokreće, čemu se divimo i ujedno čega se bojimo zapravo je u telu. Upravo je ovu ideju autor Vladimir Tatarević izrazio kroz snagu i pokret mišića silnih, veličanstvenih i ogoljenih tela muškaraca.

Umetnik je nadahnut spartanskim ratnicima koji, svesno odlazeći u smrt, malobrojni i tragično suprotstavljeni zastrašujućoj persijskoj sili, predstavljaju jedinstven primer hrabrosti, odvažnosti i ludila. Autor je, modernim pristupom, moćnog antičkog borca postavio u sadašnje vreme. Zavidljivoća, izvajana tela u pokretu i grču podsećaju nas šta je iskonska priroda, snaga duha i tela muškog pola, večito provociranog žedu za borbom, za moći.

Ove fotografije kao da nose poruku da u ma kom vremenu, sa ma kakvim oružjem, neprijateljem, čovek će ipak najvažniju bitku voditi sa samim sobom.

Ideju za svoje fotografije autor je pronašao u istorijskom događaju iz 480. godine pre nove ere u antičkoj Grčkoj. Velika bitka u Termopilskom klancu gde su se sukobile malobrojna grčko-spartanska vojska sa neverovatnih 250.000 persijskih ratnika bila je inspiracija za stvaranje velikoformatnih fotografija.

“Spartanci” su prvi deo ovog ciklusa, kojima autor izražava lepotu ljudskog tela.

Izložba je praćena autorskom muzikom namenski komponovanom za ovaj događaj.

Spartans

(From the series “The Power of the Body”)

Everything that moves us, that we admire and that we are at the same time afraid of is actually in the body. It is this idea that Vladimir Tatarevic expresses through strength and movement of the powerful, magnificent and naked bodies of men.

The artist was inspired by Spartan warriors who, consciously facing death in their tragic confrontation with the fearless Persian army, represent a unique example of bravery, pride and madness. Through a modern approach, the author presents ancient warriors in present time. Magnificent, sculptured bodies in movement and pain remind us of the inherent power of the soul and body of men, always provoked by thirst for fight and power.

These photographs seem to convey the message that, no matter in what time or with what weapon or enemy, humans fight the biggest battle within themselves.

The idea for these photographs was found in a historical event which had taken place in 480 BC in ancient Greece. The great battle in Thermopylae where the small Spartan army of 300 men fought the huge force of 250,000 Persian warriors was the inspiration for the large size photographs by Vladimir Tatarevic.

“Spartans” is just the first part of the series of photographs where the author shows the beauty of the human body.

Music for this event was composed by Aleksandar Mikic.









Vladimir Tatarević

Roden u Beogradu

1997. - diplomirao na Fakultetu Primenjenih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu

Po završetku magistarskih studija boravio u više od trideset zemalja, radeći za "Trans Ocean Photos"

2000. - preselio u Atlantu, Džordžija, (USA), gdje je radio kao fotograf za različite kompanije

Ljeta 2002. godine osvojio je Prvu nagradu na Nacionalnom takmičenju fotografa "Life touch" u Atlanti

2002. - vraća se u Beograd, gdje je nastavio karijeru kao slobodni umjetnik

Imao sedam samostalnih izložbi, a izlagao je i na više internacionalnih

Njegove fotografije su publikovane u časopisima National Geographic, Cosmopolitan, Men's health ...

Danas radi kao docent na Fakultetu primenjenih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu

adresa: Džordža Vašingtona 38, 11000 Beograd

tel: +381 (0) 11 322 44 11; +381 (0) 65 244 4472

e-mail: tatar@beocity.net